

孫樹培對於中和收回存票暨王鴻濱偽造行使之啟事

啟者，竊中和銀行自發行無息存票以來，於今數載，本因信譽昭著，頗受各界歡迎，茲因中和銀行業務擴展，特將存票收回，以資整理。所有中和銀行發行之存票，自即日起一律停止行使，其持有存票者，請於一個月內，持票向中和銀行總行或各分行辦理收回手續。逾期不換者，其存票即行失效，其後如有持該等存票向外行使者，一經查獲，定必嚴懲不貸。此啟。

孫樹培

呈為偽造行使中和銀行存票，經呈請查辦，並呈請將王鴻濱等處分，以肅法紀，並呈請將孫樹培等處分，以資懲儆。案查中和銀行發行之存票，係屬無息，其票面金額，由一百元至一萬元不等。王鴻濱等，竟敢偽造該等存票，並持之向外行使，其行為已屬严重违法。經呈請查辦，並呈請將王鴻濱等處分，以肅法紀。又查孫樹培等，曾於前次呈報中，承認其曾偽造行使中和銀行存票，並呈請將孫樹培等處分，以資懲儆。茲經查明，孫樹培等之行為，確屬严重违法，應予嚴懲。除呈請將王鴻濱等處分外，並呈請將孫樹培等處分，以資懲儆。此啟。

孫樹培

批評全川美術展覽會

第六十五期

贈

新
新
新
新

一九三一年五月十號於

批評全川美術展覽會

因。總之，中國歌劇之不進步，大半是因音樂不進步的關係，要改良中國歌劇，應先從音樂着手，不是中國戲至今還用的單音麼？實在還是西洋十七世紀以前的舊東西，早已該放在古物陳列所裏去的了！而說解嘲嘆之一般人趨之若狂，到也罷了！而真想不到作此次偉大藝術運動的全川美展會底諸藝術家們，也會來提倡這個玩意兒，唉！好個川戲京戲才是真能表現中國現代精神的藝術呀！

至於川戲京戲的劇本裏詞句上，思想上；有什麼藝術的至高價值，只好請該會主席，對此道深有研究的京戲票友林先生來告訴我了！美展會諸同志！你們要知道！藥能治病，同時也會吃得死人；藝術也是一樣。至高價值的藝術，固然能提高人類生活情趣與感情，不良的藝術也能使人入於無形中墮入墜落的深淵，注意罷！注意達到你們美展會中表現的材料罷，不單是京戲川戲應該取消，即使是三不四的音樂跳舞也該拒絕的呀！（在此地還要附帶的聲明一句，川戲京戲以藝術眼光看來，是沒有什麼藝術價值，不過還是有些趣味，即個人亦是限喜歡聽京戲的，愛好的朋友們，平日喜歡唱唱做做消遣消遣亦未嘗不可，至於全川美展會，硬

1931, 6, 18.

城附近的州縣的展覽會罷了。實際之範圍既不很大，而要用那麼多的職員，事多人多，

一定會生出兩個孽精來，一，是遇事人多主難，想做亦無從着手，二，是遇事各人都存着負責者已很多了一我不做不要緊，還有他許多人會去做的（容祖是我同胞之天性藝術家來是中國人）結果還是放着許多事沒有做。昨日又有該會朋友告訴我說：「有許多職員起首每天開會，因每次去無事可做，現在索性都不去了！」哦！一起首每天開會無事可做，「確正中了我說的第一種病，「現在索性不去了！」正中了我說的第二種病。該會常此下去害着這兩種病，會務因之不能進展，如何是好？開會期一天近似一天了！陶又點責爲之急煞人也！（這是美風會虛浮的現象，

（待續）

廣告三則（續）

鬚僧

三，畢竟她的哥哥

如果我確實有那樣美麗天真活潑的一個女子來承應我的妹妹，說我畢竟她的哥哥，我就給她丈夫裝個名義上的舅子也不要緊，米合時S，是一個美麗而天真活潑的女子，年足齡齡，據T君與米合時R說來，她面龐同我很相像，如果是同在市面上一路

1941 6 16

情上倒像很懂得室家之好！
一九三一，春日寓於錦江之濱

遊彭山詩
批評全川美術展覽會
廣告三則(續)
淵然
陶又點
嚴僧

1998